

Rincón de aprendizaje manitas mágicas para el desarrollo de la motricidad fina de los niños

Magic handy learning corner for the development of children's fine motor skills

María Fernanda Ayala Reinoso ¹[0000-0002-5653-0217]

¹Escuela de Educación Básica "Manuel Villavicencio" Napo Cuyuja
fer22n@gmail.com

Ayala Reinoso, M. F. (2022). Rincón de aprendizaje manitas mágicas para el desarrollo de la motricidad fina de los niños. *Prometeo Conocimiento Científico*, 2(2), 1–14.
<https://doi.org/10.55204/pcc.v2i2.10>

Recibido: 12 de Febrero 2022
Aceptado: 27 de Abril 2022
Publicado: 01 de Julio 2022

PROMETEO
Conocimiento Científico
ISSN: 2953-4275



Los contenidos de este artículo están bajo una licencia de Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). Los autores conservan los derechos morales y patrimoniales de sus obras.

Resumen. En este contexto se plantea la investigación sobre el “Rincón de aprendizaje “Manitos Mágicas” para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa “Miguel Ángel Zambrano” del cantón Pallatanga, provincia de Chimborazo, en el periodo de abril a julio del 2018”. Con el propósito de desarrollar actividades lúdicas adecuadas al entorno con bajo presupuesto y alto impacto que permitan a los niños mejorar sus capacidades motrices finas. Se establece la metodología, en la que se propone el estudio sobre 28 niños, de inicial 2 de la Unidad Educativa en mención., se determina tres hipótesis relacionadas con la motricidad fina, en la primera se hace referencia a actividades lúdicas óculo manuales, en la segunda a actividades lúdicas para la organización dinámica perceptiva lógica y para la organización de la dinámica perceptiva de integración sensorial, se realiza una evaluación comparativa entre un momento inicial y una evaluación final luego de la aplicación de la herramienta didáctica propuesta, cuyos resultados se verifican a través de la prueba estadística de chi cuadrado, en donde se establece que existen diferencias significativas entre los dos momentos de evaluación, como resultado de la aplicación de las actividades lúdicas realizadas. Se concluye que las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina han dado excelentes resultados en las tres categorías propuestas, por lo que se recomienda utilizar estas actividades y utilizarlas como instrumento de aplicación o de consulta para mejorar los procesos de adquisición de la motricidad fina.

Palabras Clave: Aprendizaje, motricidad fina, kindergarden.

Abstract: In this context, the research on the "Learning corner "Manitos Mágicas" for the development of fine motor skills in children of initial 2 of the Educational Unit "Miguel Ángel Zambrano" of the Pallatanga canton, province of Chimborazo, in the period from April to July 2018. With the purpose of developing recreational activities appropriate to the environment with a low budget and high impact that allow children to improve their fine motor skills. The methodology is established, in which the study is proposed on 28 children, of initial 2 of the Educational Unit in mention., three hypotheses related to fine motor skills are determined, in the first one reference is made to ludic manual eye activities, in the second to playful activities for the logical perceptive dynamic organization and for the organization of the perceptive dynamic of sensory integration, a comparative evaluation is carried out between an initial moment and a final evaluation after the application of the proposed didactic tool, whose results are verified through the chi square statistical test, where it is established that there are significant differences between the two evaluation moments, as a result of the application of the recreational activities carried out. It is concluded that the recreational activities for the development of fine motor skills have given excellent results in the three proposed categories, so it is recommended to use these activities and use them as an application or consultation tool to improve the motor skills acquisition processes fine.

Keywords: Learning, fine motor skills, kindergarden.

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad fina es uno de los propósitos que mayor interés concita en la educación inicial, ya que de su adecuada adquisición dependerá el éxito o el fracaso de los niños en el aprendizaje de la lectura y la escritura, por esta razón las docentes de este nivel realizan grandes esfuerzos por desarrollar las metodologías adecuadas para que los niños puedan alcanzar estas destrezas de la mejor manera y sin perturbar su desarrollo.

En este sentido la lúdica y el juego se constituyen en herramientas fundamentales para promover la motricidad fina, sin embargo, no siempre se puede contar con los materiales y recursos necesarios para lograrlo, de ahí que surge la necesidad de crear un espacio recreativo, que vincule los entornos internos y externos del aula para desarrollar estas capacidades.

1.1 Fundamentación Epistemológica.

Al respecto Ausubel (1982), investigador y sistematizado de este modelo, propone que para que los conocimientos se integren y formen una nueva estructura cognitiva es necesario que existe un conocimiento previo, que se la base en las cual desarrollar el conocimiento nuevo, teniendo al docente como mediador en este proceso, el que utilizara los medios y los recursos necesarios para facilitar la construcción de los nuevos conocimientos.

1.2 Fundamentación Psicológica.

Vigotsky (2003) y Luria (2012), proponen en el marco de psicología del desarrollo evidencias empíricas sobre el papel trascendental que juega la sociedad y la cultura en las funciones superiores de la conciencia, demostrando que el aprendizaje debidamente estimulado en función del entorno aumenta las capacidades del individuo y en el aula promoviendo un desarrollo más proactivo de las capacidades de los estudiantes a través de la participación constructiva del docente.

1.3. Fundamentación Pedagógica.

Al respecto Ausubel (1982), investigador y sistematizado de este modelo, propone que para que los conocimientos se integren y formen una nueva estructura cognitiva es necesario que existe un conocimiento previo, que se la base en las cual desarrollar el conocimiento nuevo, teniendo al docente como mediador en este proceso, el que utilizara los medios y los recursos necesarios para facilitar la construcción de los nuevos

conocimientos.

Con respecto a los recursos didáctico pedagógicos, es importante el aporte que hace (Montessori M, 2013), a través de la pedagogía del amor altamente cuestionada por sus vínculos con el Fascismo italiano, de Mussolini, desarrollo una serie de materiales didácticos, cuya utilidad es incuestionable y está generalizada hasta la actualidad como modelo de desarrollo de las capacidades motrices.

1.4 Los rincones de aprendizaje

Los rincones de aprendizaje son espacios físicos dentro del aula, estructurados de tal manera que los niños sean capaces de construir su propio conocimiento a través de la manipulación de materiales y la motivación del docente, desarrollando habilidades y destrezas que se adquieren partiendo del juego libre y autónomo (Calvillo Recanac, 2013)

Por otro lado, el ambiente de aprendizaje crea un ambiente de cooperación y compañerismo para la interacción de los estudiantes, en el espacio designado se organizan y guardan los recursos, que se utilizan para hacer del aprendizaje una experiencia diferenciada (Duarte, 2003). El trabajo en los rincones de aprendizaje se hace a través del juego, utilizando los materiales y recursos propios de cada espacio lúdico, contribuyendo a fortalecer las competencias adquiridas en el proceso curricular de aula, los rincones adaptan el nombre de acuerdo con las habilidades y destrezas que se desarrollan en ellos.

1.4.1 La planificación del tiempo.

La organización del tiempo que se dedica a los rincones puede hacerse de muy diversas maneras, por ejemplo; dando prioridad al rincón, en donde el estudiante puede elegir en el que quiere participar y el tiempo que le quiere dedicar, hasta los rincones de aprendizaje, a los que se les asigna un tiempo específico dentro del horario curricular y debe cumplirse obligatoriamente (Piatek, 2009)

Otro factor importante de considerar en la organización del tiempo es la capacidad del rincón para sostener a un número determinado de estudiantes, Dependiendo del tipo de rincón o de las actividades planteadas un rincón podrá dar cabida a un número de alumnos mayor que otro, lo que, como se ha dicho influye en el tiempo de las actividades del grupo (Laguia & Vidal, 2008).

1.4.2 Los materiales en el rincón de aprendizaje

Si se integra a los niños al proceso de enriquecer los rincones con materiales didácticos, se estará vinculando automáticamente a la familia en la escuela, por lo que los

niños se preocuparán más por el mantenimiento de los materiales. Sin embargo, en algunos casos y por situaciones específicas de aprendizaje, el material didáctico que se puede adquirir comercialmente debe ser el adecuado para tener en el rincón, esto debido a la metodología específica que implica. Finalmente, el tercer tipo de material, que se puede realizar con material de reciclaje y en la elaboración pueden participar los niños (Laguia & Vidal, 2008).

1.4.3 El Docente en la metodología por rincones.

El nivel de autonomía que el profesor permita en las actividades influirá en el desempeño de los pequeños, de tal suerte que, si el profesor maneja el proceso con flexibilidad, los niños asumirán con equilibrio las normas de comportamiento y no abusarán de su libertad. En este espacio es importante que el docente considere las sugerencias, opiniones y gustos de los estudiantes para así adaptar de mejor manera el espacio a las necesidades de los niños (Piatek, 2009).

1.4.4 La Motricidad y el aprendizaje

El desarrollo motriz de los niños desde su nacimiento hasta cuando ingresan a la educación inicial no debe ser entendido como un condicionante sino más bien como algo que va a ir desarrollando paulatinamente por intermedio de su voluntad de mejorar sus capacidades e interactuar con el entorno para conocerlo (Caveda & Garófano, 2001).

Los logros del desarrollo corporal se manifiestan en el funcionamiento de las diferentes partes del cuerpo y como a través de este se relaciona con el entorno del niño. Representan un aspecto fundamental en el progreso, funcionamiento y perfeccionamiento de los movimientos más simples a los más complejos, hasta conseguir la coordinación muscular para lograr el control postural, el equilibrio, las relaciones sensoriales asociadas a los grandes desplazamientos gruesos y movimientos más complejos y finos (Rigal, Salgado, & Ortega, 1998). Estos autores consideran que el mejoramiento motriz está relacionado a las siguientes cuatro leyes del desarrollo:

- Ley céfalo-caudal (inicia en la cabeza y termina en las extremidades)
- Ley próximo-distal. (Las respuestas motrices se inician en la parte más próximas al eje del cuerpo)
- Ley de lo general a lo específico. (La motricidad gruesa, aparece antes que la fina)
- Ley del desarrollo de flexores-extensores. (existe primacía de los músculos flexores)

El desarrollo se caracteriza por singularidades causales, que dependen de la

maduración y de los niveles de aprendizaje, esto es que para que exista un aprendizaje motor se hace necesario que las condiciones previas para ello estén dadas (Berruezo, 2005).

1.4.5 La psicomotricidad fina

La psicomotricidad fina se corresponde con las actividades que necesitan precisión y un mayor nivel de coordinación se refiere a movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo. El niño inicia la psicomotricidad fina alrededor del año y medio, ya que implica un nivel de maduración y un aprendizaje previo (Martinez, Eslava, & Ibarra, 2011). Dentro de ella, se puede tratarla coordinación viso-manual, motricidad fonética, motricidad gestual, y motricidad facial

Ya en la educación inicial el desarrollo de la motricidad fina implica el uso de los pequeños músculos de la mano comúnmente para la realización de actividades en las que se utilizan lápices de colores, cortar con tijeras, rasgar, trozar, armar rompecabezas, etc. Las eficiencias de las habilidades motoras finas influyen significativamente en la calidad de los resultados de las tareas en los niveles superiores de enseñanza básica ya que posibilitan un mejor desarrollo de las destrezas para la lectura y escritura, las habilidades motoras finas requieren una serie de habilidades independientes que se vinculan para trabajar juntas y manipular adecuadamente objetos o realizar sus tareas.

1.5. Actividades para el desarrollo de la motricidad fina

1.5.1 Actividades lúdicas de coordinación visual

En esta área del desarrollo cognitivo y de destrezas de desempeño, se han establecido una gran cantidad de actividades sin embargo la mayoría de ellas se condensan en el hecho de la integración de varios factores en las relaciones entre la capacidad visual y la capacidad manual dando lugar a la precisión en los movimientos como factor indicador de un buen desarrollo motriz fina. Por esta razón se han considerado algunos elementos operativos para alcanzar esta destreza.

1.5.2 Actividades lúdicas de lógica

a) Clasificación Figural

El parvulario reúne objetos proyectando en ello expresiones simbólicas que reflejan sus intereses Según Boule Francois (1995, p.83) “una colección figural es el agrupamiento de los elementos según configuraciones espaciales que un niño ubicado en el estadio pre operacional realiza teniendo en cuenta la extensión, ósea la cantidad de

elementos presentes por la comprensión indistintamente”.

b) Clasificación no Figural

El niño agrupa objetos tomando un único criterio, creando grupos de manera que va discriminando unos de los otros. Para Boule (1995, p.85) estas agrupaciones se hacen a través de relaciones de atributos semejantes, relacionándolas sin estar incluidos en clases más generales por ejemplo si se le da a un niño diversas figuras geométricas que contengan varios atributos estructurara colecciones considerando al elemento en cuestión y reuniéndolos según sus atributos.

c) Clasificación Operatoria

La clasificación operatoria cuando se ha logrado alcanzar la capacidad de comparar los objetos de ahí que el niño sea capaz de discriminar con mayor precisión clasificándoles en grupos y subgrupos Vigotsky (2003) aseguraba que entre en el lapso de los 18 meses a los 6 años, los niños tienden a clasificar asociando un objeto con el que lo antecede.

1.5.3 Actividades lúdicas de integración sensorial

a) Sistema Propioceptivo Vestibular

El sistema vestibular da orientación y seguridad, como también ayuda a mejorar la postura, el equilibrio y permite un campo visual más estable, como una mejor coordinación a la hora de moverse y aumenta el estado de alerta, entre muchos otros aspectos más. El sistema propioceptivo ayuda al igual que el sistema vestibular, este permite un aumento en el nivel de actividad, la atención y la estabilidad emocional, como la percepción visual. Ambas son consideradas un sentido más de nuestro cuerpo, ya que nos permite recibir información e interpretarlas a través de una respuesta adaptativa (Sanz, De Guzmán, & Baydal, 2004)

b) Sistema táctil

El rol fundamental del sentido del tacto es que permite la interpretación de las características temporales y espaciales del estímulo para funciones cognitivas, esto sucede a través de la capacidad que le da al niño de acceder a la información del medio ambiente, el conocimiento del propio cuerpo, posibilitando el conocimiento del esquema corporal, el tacto es fundamental en el desarrollo del ser humano ya que permite el desarrollo de las siguientes funciones: Motricidad fina, habilidades para manipular objetos y la coordinación de los movimientos del cuerpo a través de la planificación

motora (Aguado, 2001)

c) Sistema oral

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística (Caldron Astorga, 2004)

METODOLOGÍA

La investigación es cuasi experimental porque permite comparar resultados, antes de la aplicación de la guía didáctica y después de ella, esta comparación nos permitirá realizar la comprobación de las hipótesis planteadas. Esta investigación resolvió los problemas de los niños en el campo educativo, específicamente en el ámbito del desarrollo de la motricidad fina ya que este es fundamental en el desarrollo del ser humano ya que la investigación se realizará en el aula de clase del Inicial II y patio de la Institución. Mediante la observación se describió las causas y efectos de la problemática se analizó y aplicó la guía metodológica Manitos Mágicas para el desarrollo de la Motricidad Fina

Se desarrolló una serie de actividades ordenadas que nos permitió recopilar los hechos sobre el problema de la motricidad fina que presentaban los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano Del Cantón Pallatanga, Provincia De Chimborazo, este método nos permitió partir de la observación del problema, explicar porque surge este problema y plantear una posible solución mediante la aplicación de la guía metodológica MANITAS MÁGICAS y su posterior verificación, que nos permitirá evaluar el trabajo desarrollado por la investigadora

Para la recolección de datos se diseñaron dos instrumentos, el primero es una ficha de observación que permitió evaluar los niveles de motricidad fina y el segundo una ficha de cotejo que posibilitó evaluar la validez del instrumento didáctico a aplicarse. La población en educación inicial 2 de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano es de 28 estudiantes de los cuales 16 son mujeres y 12 varones.

Tabla 1 Operacionalización de graduación específica 1

Variable	Concepto	Categoría	Indicadores	Técnicas e
----------	----------	-----------	-------------	------------

				instrumentos
Ejercicios de Coordinación Visual	Ejercicios controlados que requieren precisión, son requeridos en tareas en donde se utiliza de manera simultánea, los ojos, las manos y los dedos.	Precisión	Conoce Visualmente los objetos Direcciona sus movimientos adecuadamente Orienta espacialmente sus movimientos Reconoce manualmente los objetos Identifica izquierda – derecha cerca – lejos, arriba – abajo	Observación Lista de cotejo
Motricidad Fina	Habilidades que permiten una tarea específica y requieren coordinación óculo manual y organización dinámica perceptiva en la ejecución de movimientos pequeños y precisos.	Coordinación óculo manual	Ejecuta prensión con los dedos Ejecuta prensión con el extremo de la mano Ejecuta prensión con toda la mano Realiza pinzado con la palma Realiza pinzado de dedos	Observación Ficha de Observación
		Organización dinámico perceptiva lógica	Maneja eficientemente los espacios Tiene conciencia temporal	
		Organización dinámico perceptiva de integración sensorial	Se desenvuelve con armonía en sus movimientos Procura exactitud en su movimiento	

Elaborado por: Fernanda Ayala

Tabla 2 Operacionalización de graduación específica 2

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica instrumentos
Actividades Lúdicas Lógicas	Ejercicios de manipulación de objetos que permiten relacionar las experiencias obtenidas entre ellas a través de la clasificación figural, no figural y operatoria	Clasificación Figural	Clasifica los objetos en línea horizontal Agrupa los objetos de forma vertical y horizontal Agrupa y clasifica los objetos de las formas anteriores, pero con características heterogéneas	Observación Lista de cotejo
		Clasificación No figural	Agrupa los objetos que tienen características comunes Distribución sub clases	
		Clasificación Operatoria	Clasifica los objetos por semejanzas, diferencias, pertenencia e inclusión.	

Motricidad Fina	Habilidades que permiten una tarea específica y requieren coordinación óculo manual y organización dinámica perceptiva en la ejecución de movimientos pequeños y precisos.	Coordinación óculo manual	Ejecuta prensión con los dedos Ejecuta prensión con el extremo de la mano Ejecuta prensión con toda la mano Realiza pinzado con la palma Realiza pinzado de dedos	Observación Ficha de Observación
		Organización dinámico perceptiva lógica	Maneja eficientemente los espacios Tiene conciencia temporal	
		Organización dinámico perceptiva de integración sensorial	Se desenvuelve con armonía en sus movimientos Procura exactitud en su movimiento	

Elaborado por: Fernanda Ayala

Tabla 3 Operacionalización de graduación específica 3

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumentos
Actividades lúdicas de integración sensorial	Ejercicios para desarrollar la habilidad de organizar e integrar información sensorial de forma que el niño/a aprenda de su cuerpo y de su medio ambiente utilizando el sistema propioceptivo vestibular, táctil y oral.	Sistema Propioceptivo Vestibular	Mantiene el Equilibrio Trabaja con plasticidad Tuerce y envuelve Llena y acomoda objetos en una Puede limpiar objetos pequeños.	Observación Lista de cotejo
		Sistema táctil	Clasifica objetos por su textura Diferencia objetos por el sonido Ordena objetos por el peso Reconoce los olores	
Motricidad Fina	Habilidades que permiten una tarea específica y requieren coordinación óculo manual y organización dinámica perceptiva en la ejecución de movimientos pequeños y precisos.	Coordinación óculo manual	Ejecuta prensión con los dedos Ejecuta prensión con el extremo de la mano Ejecuta prensión con toda la mano Realiza pinzado con la palma Realiza pinzado de dedos	Observación Ficha de Observación
		Organización dinámico perceptiva lógica	Maneja eficientemente los espacios Tiene conciencia temporal	
		Organización dinámico perceptiva de integración sensorial	Se desenvuelve con armonía en sus movimientos Procura exactitud en su movimiento	

Elaborado por: Fernanda Ayala

Tabla 4 Operatividad

Actividades	Objetivos	Estrategias metodológicas	Fecha	Responsables	Beneficiarios
Aplicación de la Guía para el manejo del Rincón de desarrollo de la motricidad fina Manitas Mágicas	Explicar la propuesta a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa	Charla de Inducción sobre la temática propuesta	23/04/2018	Fernanda Ayala	Autoridades Docentes Estudiantes
Evaluación inicial	Establecer el nivel de motricidad fina que tienen los niños al ingreso al nivel de educación inicial	Aplicación de evaluación inicial de motricidad fina	07/05/2018	Fernanda Ayala	Estudiantes
Diseño y elaboración de las actividades	Estructurar actividades vinculadas a motricidad fina en las áreas de la coordinación visual, la lógica	Elaboración de las actividades con materiales y recursos del entorno	14/05/2018 al 28/05/2018	Fernanda Ayala	Docentes Estudiantes
Aplicación de la Guía en el rincón de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina	Desarrollar las actividades de motricidad fina	Se aplican dos actividades diarias integradas a la planificación curricular, todos los niños y niñas participan	04/06/2018 al 29/06/2018	Fernanda Ayala	Docentes Estudiantes
Aplicación de la evaluación final	Evaluar las destrezas de motricidad fina adquiridas	Se evaluó después de la aplicación de los recursos considerando parámetros similares a la evaluación inicial	02/07/2018 al 16/07/2018	Fernanda Ayala	Estudiantes

3 RESULTADOS

3.1 Resultados obtenidos del Rincón de aprendizaje de coordinación visual

Tabla 5 Vestir Pinchos

Destreza	Indicadores de evaluación	Antes		Después	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ejecutar prensión con los dedos para el desarrollo de la motricidad fina	Iniciando	17	60,71%	3	10,71%
	En proceso	7	25,00%	5	17,86%
	Adquirido	4	14,29%	20	71,43%
	Total	28	100%	28	100%

Elaborado por: Fernanda Ayala

Análisis: Luego de la aplicación de la guía para el rincón de aprendizaje en la coordinación visual para la destreza de ejecutar prensión con los dedos para la motricidad fina se obtuvieron los siguientes resultados iniciando 10,7%, en proceso 17,8% y

adquirido 71,4%.

Interpretación: La adquisición de la destreza de prensión con los dedos se ha desarrollado favorablemente encontrándose diferencias significativas importantes con respecto a la evaluación inicial, lo que favorece el desarrollo motriz de los niños para la realización de actividades que implican una mayor dificultad de aplicación de motricidad fina.

Tabla 6 Insertar ligas

Destreza	Indicadores de evaluación	Antes		Después	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ejecutar prensión con toda la mano para el desarrollo de la motricidad fina	Iniciando	16	57,1%	2	7,1%
	En proceso	8	28,5%	5	17,8%
	Adquirido	4	14,2%	21	75,0%
	Total	28	100%	28	100%

Elaborado por: Fernanda Ayala

Análisis: Los resultados obtenidos para la destreza de prensión manual en la aplicación de actividades óculo manuales son los siguientes, iniciando 7,1, en proceso 14,2% y adquirido 78,5%.

Interpretación: Se han encontrado diferencias significativas con respecto a la evaluación inicial, lo que indica un importante desarrollo de la prensión manual, lo que facilitara la realización de otras actividades relacionadas con la integración del preescritura y obtener seguridad en el manejo de instrumentos y herramientas más pequeñas.

Tabla 7 Súper Pernos

Destreza	Indicadores de evaluación	Antes		Después	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Realizar prensión y pinzado con los dedos, para el desarrollo de la motricidad fina	Iniciando	19	67,8%	2	7,1%
	En proceso	6	21,4%	4	14,2%
	Adquirido	3	10,7%	22	78,5%
	Total	28	100%	28	100%

Elaborado por: Fernanda Ayala

Análisis: Para la destreza de prensión y pinzado simultanea luego de las aplicaciones de actividades oculo manuales oculo manual se han encontrado los siguientes datos 7,1% iniciando, 14,2% en proceso y 78,5% adquirido.

Interpretación: Con respecto a la evaluación inicial se han encontrado diferencias importantes para la destreza de prensión y pinzado combinadas, lo que indica

que los niños han desarrolladolos habilidades articulares que implican la elaboración de actividades que requieren de mayor precisión.

Tabla 8 Encontrando los diamantes

Destreza	Indicadores de evaluación	Antes		Después	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ejercitar la prensión con la parte externa dela mano para el desarrollo de la motricidad fina	Iniciando	21	75,00%	3	10,71%
	En proceso	5	17,86%	8	28,57%
	Adquirido	2	7,14%	17	60,71%
	Total	28	100%	28	100%

Elaborado por: Fernanda Ayala

Análisis: Los resultados con respectos a la destreza de prensión con la parte externa de la mano, luego de la aplicación de las actividades lúdicas oculo manuales son los siguientes 10,7% adquiridos, 28,5% en proceso y 60,7% adquirido.

Interpretación: Se han encontrado diferencias significativas en relación a la evaluación final, lo que indica que las capacidades motoras finas para empujar y acomodar con la parte externa de las manos están mejor desarrolladas, facilitando los procesos para la vinculación con el aprendizaje de otras destrezas más complejas.

CONCLUSIONES

Las actividades lúdicas de coordinación visual han permitido el desarrollo de la motricidad fina, motivando la prensión con los dedos, la ejecución de la prensión con el extremo de la mano, la prensión con toda la mano, el pinzado palmar y el pinzado de dedos, en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano del cantón Pallatanga.

Por otro lado, se ha llegado a establecer que las actividades lúdicas de organizacióndinámica perceptiva lógica favorecen el desarrollo de la motricidad fina a través del manejo eficiente de los espacios y el desarrollo de la conciencia temporal en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano a del cantón Pallatanga.

Finalmente se concluye que las integraciones de actividades lúdicas de integración sensorial a través del rincón de aprendizaje Manitas Mágicas posibilitan el desarrollo de la motricidad fina en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano, provincia de Chimborazo.

FINANCIACIÓN

Los Autores declaran no haber recibido financiación para la presente investigación.

CONFLICTO DE INTERESES

Los Autores declaran que no existe conflicto de intereses

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

En concordancia con la taxonomía establecida internacionalmente para la asignación de créditos a autores de artículos científicos (<https://credit.niso.org/>). Los autores declaran sus contribuciones en la siguiente matriz:

Participar activamente en:		Ayala Reinoso, M. F.
Conceptualización	X	
Análisis formal	X	
Adquisición de fondos	X	
Investigación	X	
Metodología	X	
Administración del proyecto	X	
Recursos	X	
Redacción –borrador original	X	
Redacción –revisión y edición	X	
La discusión de los resultados	X	
Revisión y aprobación de la versión final del trabajo.	X	

RECONOCIMIENTO A REVISORES:

La revista reconoce el tiempo y esfuerzo de nuestra editora en jefe Verénice Sánchez Castillo PhD., y de revisores anónimos que dedicaron su tiempo y esfuerzo en la evaluación y mejoramiento del presente artículo.

REFERENCIAS:

- Aguado, L. (2001). Aprendizaje y memoria. *Revista de Neurología*, 32(4), 373-381.
- Ausubel, D. (1982). *Psicología Evolutiva: Punto de vista Cognositivo*. Trillas. Berruezo, P. (2005). El Cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 49, 15-26.
- Berruezo, P. (2005). El Cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 49, 15-26.
- Boule, F. (1995). *Manipular, Organizar, Representar: Iniciación a las Matemáticas*.
- Caldron Astorga, N. (15 de Julio de 2004). Espacio Logopédico. Obtenido de Desarrollo del lenguaje
<https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/616/desarrollo-del-lenguaje-oral-parte-1.html>
- Calvillo Recanac, R. (2013). *Rincones de Aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar

- Caveda, J., & Garófano, V. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. s/c: Aljibe.
- Duarte, D. (2003). Ambiente de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos Valdivia*, 29, 97-113.
- Laguia, M., & Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6) años*
- Luria, A. (2012). *Funciones corticales superiores en el hombre*. s/c: Springer Science and Business Media.
- Martinez, M. M., Eslava, B. R., & Ibarra, R. M. (2011). *Congreso internacional Retos y expectativas de la Universidad*.
- Montessori, M. (2013). *Metode Montessori (actualización del 1937)*. Partís: Pustaka Pelajar.
- Piatek, A. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil; Ventajas del trabajo por Rincones. Tipos de Rincones. *Innovación y experiencias educativas*, 15, 1-8.
- Rigal, R., Salgado, C., & Ortega, J. (1998). *Motricidad humana: Fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Quebec: Presses de l'Université du Québec.
- Sanz, E., De Guzmán, R., & Baydal, J. (2004). Analisis de la interpretación visual vestibular y la influencia visual en el control postural. *Acta Otorrinolaringológica Española*, 55(11), 9-16.
- Vigotsky, L. (2003). *La Imaginación y el Arte de la Infancia*. s/c: Ediciones Akal.