

Canciones infantiles para el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial

Children's songs for the development of laterality in spatial intelligence.

Joselyn Dayana Córdova Gallo ¹[0009-0007-3020-3158], Verónica Belén Mendoza Casa ²[0009-0007-7598-906X],
Yolanda Paola Defáz Gallardo ³[0000-0001-8532-3914], José María Bravo Zambonino ⁴[0009-0009-8536-0948]

¹⁻⁴ Universidad Técnica de Cotopaxi. Cotopaxi. Ecuador

¹joselyn.cordova0852@utc.edu.ec, ²veronica.mendoza1429@utc.edu.ec, ³yolanda.defaz@utc.edu.ec,
⁴yolanda.defaz@utc.edu.ec

CITA EN APA:

Córdova Gallo, J. D., Mendoza Casa, V. B., Defáz Gallardo, Y. P., & Bravo Zambonino, J. M. (2024). Canciones infantiles para el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1), e90.
<https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e90>

Recibido: 2023-11-15

Revisado: 2023-11-22 al 2023-12-11

Corregido: 2023-12-20

Aceptado: 2023-12-26

Publicado: 2024-01-08

TESLA

Revista Científica

ISSN: 2796-9320



Los contenidos de este artículo están bajo una licencia de Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Los autores conservan los derechos morales y patrimoniales de sus obras. The contents of this article are under a Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license. The authors retain the moral and patrimonial rights of their works.

Resumen.

Introducción: La lateralidad es una parte importante del desarrollo humano que implica la capacidad de reconocer y utilizar el lado dominante del cuerpo para realizar tareas básicas.

Objetivo: Proponer un cancionero infantil como estrategia de enseñanza para el fortalecimiento de la lateralidad en la inteligencia espacial

Métodos: El presente estudio se desarrolló bajo la modalidad de proyecto factible, para lo cual se contemplaron las partes propuesta pro Dubs (2002) título, contexto, objetivos, justificación, marco referencial, metodología, diagnóstico o evaluación de necesidades, formulación de la propuesta, análisis de factibilidad o viabilidad y recomendaciones. Para la recolección de la información se trabajó con revisión documental, entrevista y observación. El contexto de estudio fueron las Unidades Educativas con el nivel de Educación Inicial de la parroquia de “Guangaje” en Ecuador para la cual se seleccionaron 6 instituciones.

Resultados: Se evidenció la efectividad del uso de canciones infantiles como estrategia de enseñanza para el desarrollo de la lateralidad en ubicación espacial.

Conclusiones: El empleo de canciones infantiles como estrategia de enseñanza para el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial en infantes de educación inicial puede ser provechoso para estimular entre otras cosas el desarrollo de la lateralidad en la ubicación espacial.

Palabras Clave: educación inicial, lateralidad; canciones infantiles, ubicación espacial

Abstract:

Introduction: Laterality is an important part of human development that involves the ability to recognize and use the dominant side of the body to perform basic tasks.

Objective: Propose a children's songbook as a teaching strategy to strengthen laterality in spatial intelligence

Methods: This study was developed under the modality of a feasible project, for which the parts proposed by Dubs (2002) were considered: title, context, objectives, justification, reference framework, methodology, diagnosis or evaluation of needs, formulation of the proposal, feasibility or viability analysis and recommendations. To collect the information, we worked with documentary review, interviews and observation. The study context was the Educational Units with the level of Initial Education of the parish of “Guangaje” in Ecuador for which 6 institutions were selected.

Results: The effectiveness of using children's songs as a teaching strategy for the development of laterality in spatial location was evidenced.

Conclusions: The use of children's songs as a teaching strategy for the development of laterality in spatial intelligence in early education infants can be beneficial to stimulate, among other things, the development of laterality in spatial location.

Keywords: initial education, laterality; children's songs, spatial location

1. INTRODUCCIÓN

La lateralidad es un aspecto importante del desarrollo humano que implica la capacidad de identificar y utilizar el lado dominante del cuerpo para tareas específicas. Esto incluye el desarrollo del dominio de las manos, los pies y los ojos, desarrollar esta capacidad es crucial para completar con éxito muchas actividades diarias, como escribir, practicar deportes e incluso conducir. Una estrategia de

enseñanza eficaz para el desarrollo de la lateralidad en niños de edades tempranas podría ser el uso de canciones infantiles. Al respecto, Gutiérrez (2022) manifiesta que las canciones infantiles entre otras cosas contribuyen a que el niño desarrolle las nociones básicas de orientación espacial en relación a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo y desarrollando progresivamente su dominancia lateral y optimizando también la motricidad fina y gruesa.

En este sentido el presente estudio estuvo orientado a la elaboración de un cancionero infantil para el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial en la Parroquia de Guangaje del Cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi, quienes fueron partícipes de una estimulación para el fortalecimiento de la lateralidad dentro de proceso educativo, que les permitió mantener un desenvolvimiento en cada una de las actividades propuestas y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de tal manera que fortalezca su habilidades mentales, cognitivas y sociales.

El enfoque pedagógico a utilizado para la investigación fue de tipo constructivista, la misma que menciona que el infante es el principal autor del conocimiento, ya que al aplicar actividades lúdicas novedosas despiertan el interés del niño dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, garantizando la adquisición de conocimientos de manera integral, así como el desarrollo de la lateralidad durante la ejecución de las actividades planteadas dentro del cancionero infantil. Este enfoque, se asumió de acuerdo a lo planteado por Piaget (1952), quien lo define como base a las investigaciones realizadas propuestas con un aprendizaje de experiencias previas para construir nuevos conocimientos, cuya herramienta permite alcanzar conocimientos significativos al momento de interactuar con su entorno y así se le permita desenvolverse con gran facilidad mediante la reconstrucción de sus vivencias cotidianas.

Para analizar esta problemática se realizó el diagnóstico para lo que se entrevistó a docentes y se observó estudiantes de educación inicial de las Unidades Educativas de la parroquia de “Guangaje” en Ecuador antes y después de la aplicación de la propuesta planteada, la investigación apunta a la siguiente interrogante ¿De qué manera influye el cancionero infantil para el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial?; ya que los primeros años de vida constituyen una etapa muy importante en su desarrollo, dentro de los cuales se desarrollan diferentes habilidades: tanto mentales, cognitivas y sociales, interrelacionándose para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado.

Entendiendo que de acuerdo a lo planteado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2022) la canción es un medio de comunicación, relación y cohesión en el ámbito familiar, escolar y social. En dicho documento el autor plantea su convencimiento en torno a que la canción es una herramienta pedagógica valiosa y que contribuye a la formación integral del niño, al fortalecimiento de su cultura y a la calidad.

En este sentido el objetivo de la presente investigación estuvo orientado a proponer un cancionero infantil como estrategia de enseñanza para el fortalecimiento de la lateralidad en la inteligencia espacial. El enfoque pedagógico es constructivista, planteada en una propuesta innovadora al construir un cancionero infantil utilizando material adecuado para su manipulación, generando en los niños el interés y motivación

para participar de la actividad de manera espontánea y autónoma, también ofreciendo al docente nuevas estrategias para el fortalecimiento de la lateralidad. La metodología utilizada en la investigación está encaminada a orientar de mejor manera el concepto que engloba el tema de investigación generando un mejor entendimiento en la selección, desarrollo y elaboración de cada uno de los recursos seleccionados para emplear en el fortalecimiento de la lateralidad, este cancionero cumple con dinámicas recreativas y divertidas elaboradas con el propósito de ser aplicadas de forma práctica, sencilla y entretenidas, que servirán de gran ayuda para docentes, niños y padres de familia.

2. METODOLOGÍA

El presente estudio se desarrolló bajo la modalidad de proyecto factible, asumida por Dubs (2002) como un conjunto de actividades interrelacionadas, cuya implementación permite alcanzar metas predefinidas en respuesta a las posibles necesidades de una institución o grupo social en un determinado momento. En otras palabras, el propósito de un proyecto ejecutable es diseñar una propuesta de acción que tenga como objetivo resolver un problema o necesidad previamente observada en el entorno. Tal y como sucedió en el presente estudio en el que se diseñaron un conjunto de estrategias didácticas orientadas a mejorar la lateralidad en niños de educación inicial en las Unidades Educativas de la parroquia de “Guangaje” en Ecuador.

Para el desarrollo de proyecto factible se contemplaron las partes propuestas por Dubs (2002) que son: título, contexto, objetivos, justificación, marco referencial, metodología, diagnóstico o evaluación de necesidades, formulación de la propuesta, análisis de factibilidad o viabilidad y recomendaciones. El contexto estudio fueron las Unidades Educativas con el nivel de Educación Inicial de la parroquia de “Guangaje” en Ecuador; para ello, se seleccionó 6 instituciones y se trabajó con una sección de cada una, lo que involucró a los estudiantes (cuyas secciones varían entre 15-20 estudiantes) y 17 docentes (docentes de aula y directivos de la instituciones seleccionadas)

Para la recolección de la información se trabajó en primer lugar con técnica de revisión documental con la intención de conocer investigaciones previas en Ecuador sobre el tema abordado en el presente estudio; en segundo lugar se utilizó la técnica de observación con instrumento de ficha de observación con la intención de observar en el desarrollo de la lateralidad en niños de educación inicial del contexto este estudio. Y en tercer lugar, se empleó la técnica de la entrevista con intención de conocer las percepciones de los docentes del contexto de estudio sobre el desarrollo de la lateralidad de los niños del contexto mencionado. Las técnicas de observación y entrevista se utilizaron antes y después de la ampliación de la propuesta con la intención de determinar su impacto en la población del contexto de estudio.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados:

Hablar La revisión documental permitió evidenciar que en Ecuador, se han realizado algunas investigaciones sobre la Lateralidad en la Escuela en las que se ha evaluado a los estudiantes de Nivel Inicial, a través de juegos didácticos y de movimiento, donde la finalidad era mejorar la orientación en

tiempo y espacio para facilitar el aprendizaje significativo en el ámbito educativo. Autores como Bautista y Medina (2012) afirman que la lateralidad en el desarrollo del niño depende del dominio de orientación espacial, Por tal motivo propuso la elaboración y aplicación de un manual para el desarrollo de la lateralidad con la finalidad que vayan desarrollando las nociones y tengan como referencia su propio cuerpo y fortalezca la ubicación como base del proceso de la pre escritura, por tal razón puedan definir su lateralidad de manera espontánea.

Siguiendo esta misma línea de investigación Lema y Páez (2017) realizaron una investigación sobre la “elaboración y aplicación de un manual para el desarrollo de la lateralidad de los niños y niñas” en donde se ha evaluado a los estudiantes de primer año de educación básica de manera lúdica, recreativa y con vivencias dentro del entorno educativo, cuya finalidad es encontrar la dominancia espacial en los alumnos y con el fin de mejorar las condiciones de su lateralidad. Las autoras confirman que la lateralidad es crucial para el desarrollo sensoriomotor, alfanumérico y de lectura y escritura. Por ello, desarrollaron un instrumento de evaluación para evaluar al niño y realizar el diagnóstico adecuado para encontrar problemas de lateralidad, permitiéndoles confirmar su orientación espacial y definir la lateralidad.

Sin embargo, específicamente en el cantón Pujilí las Unidades Educativas de la parroquia de “Guangaje” en el nivel de Educación Inicial, no se encontró evidencia de investigaciones donde se utilice el cancionero infantil como estrategia para el fortalecimiento del desarrollo de la lateralidad; por lo cual, esto conllevado a que los niños tengan problemas de memorización, comprensión y concentración, percepción espacio-temporal, lenguaje y manipulación teniendo como resultado el fortalecimiento del desarrollo de la lateralidad.

Los resultados de la entrevista revelaron que la mayoría de los docentes coinciden en que la lateralidad y orientación espacial son importantes en el desarrollo general de los niños, así como la percepción espacial, orientación, diagrama corporal y coordinación de movimientos. También es necesario mencionar que la entrevista permitió sintetizar las opiniones de los docentes, donde se pudo indicar que existe desconocimiento de las estrategias y técnicas para el desarrollo de una buena lateralidad y más aún de la orientación espacial.

Durante en el diagnóstico realizado a los niños de educación inicial del cantón Pujilí de las Unidades Educativas de la parroquia de “Guangaje”, los resultados obtenidos determinaron que los niños presentan dificultades y problemas de lateralidad, al orientarse en el espacio, se confunden el lado izquierdo y derecho, no tiene desarrollado su lado derecho o izquierdo, por lo que se evidencio niños ambidextros, en cuanto a la motricidad fina su dificultad es en el agarre de la pinza digital y se evidencia la dificultad al orientarse en los puntos cardinales, el reconocimiento de la noción adentro, afuera, y si participan dinámicamente.

En este sentido, el presente estudio estuvo enfocado en proponer estrategias que faciliten el fortalecimiento de la lateralidad a través de actividades lúdicas que permitan a los niños alcanzar un desarrollo pleno e integral, donde se estimule la atención, comprensión, memorización y la inteligencia

espacial.

De acuerdo a lo expresado hasta ahora se desarrolla la propuesta que se sintetiza en la tabla 1.

Tabla 1.

Estructura de la propuesta

Partes	Descripción breve
Título	Cancionero infantil para el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial
Contexto	Unidades Educativas de la parroquia de “Guangaje”
Objetivos	Fortalecer la lateralidad en la inteligencia espacial en niños de educación inicial de la parroquia de Guangaje.
Justificación	Brindar un adecuado uso y manejo del cancionero infantil aplicadas en Educación Inicial, para el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial de la parroquia de Guangaje
Marco referencial	Canción Infantil Estrategia de enseñanza La Lateralidad Inteligencia Inteligencia Espacial
Metodología	Juego-trabajo a través del desarrollo de 10 actividades una por semana.
Diagnóstico o evaluación de necesidades	De lateralidad poco desarrollada a lateralidad desarrollada o en proceso de desarrollo.
Formulación de la propuesta	La propuesta plantea el desarrollo de 8 actividades cada una con su propia canción
Análisis de factibilidad o viabilidad	Positiva
Recomendaciones	Desarrollar las actividades en espacios donde los niños se sientan cómodos, que puedan desplazar y asegurarse que los niños tengan presente cual su lado derecho e izquierdo

En la tabla 1 se evidencian las partes de la propuesta planteada en este estudio. En cuanto a la justificación, se puede afirmar que la razón de esto es la necesidad de asegurar un adecuado uso y control del cancionero infantil aplicado en la educación básica, porque es importante y necesario aplicar dinámicas lúdicas para fortalecer su lateralidad en la inteligencia espacial. ayuda a desarrollar sus procesos lectoescritores, lógico-matemáticos, socioafectivos y de orientación, lo que permite a los niños desarrollar la imaginación, aumentar la creatividad a través de sus experiencias, para que puedan interactuar con su entorno.

El objetivo de este proyecto de canción infantil de la parroquia de Guangaje es desarrollar diferentes dinámicas llamativas y divertidas para el desarrollo de la inteligencia espacial de Lateralidad, que posibilita el desarrollo del área motriz en la enseñanza-aprendizaje de una forma entretenida, divertida e integral. El interés en realizar este proyecto de cancionero infantil está relacionado con el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial de la congregación Guangaje, es el desarrollo del cancionero infantil que permite fortalecer el desarrollo de la lateralidad, concentración, forma de pensar y la orientación en los niños, promoviendo su desarrollo en el contexto en el que interactúan.

El marco referencial estuvo basado en constructos teórico sobre canción infantil, lateralidad e inteligencia espacial. En torno a canción infantil esta fue asumida de acuerdo a lo planteado por Mendoza (2016) como un recurso pedagógico eficaz a través del cual el docente de primera infancia favorece la contextualización de aprendizajes y experiencias que ofrecen al niño la oportunidad de crecer, aprender y ser feliz. Esto hace de la canción, que puede entenderse como letra, melodía, armonía y ritmo, una rica

fuente de información a través de la cual el alumno experimenta y descubre con todos los sentidos, ejercitando y desarrollando destrezas y habilidades de manera integral.

La Estrategia de enseñanza se asumió de acuerdo a lo planteado por Corredor et al. (2008) manifiesta que estas son un conjunto de actividades que todo docente debe tener en cuenta para acompañar los procesos de formación integral de los alumnos y lograr aprendizajes significativos. En este mismo orden de ideas, Ojeda (2012) como el conjunto de actividades con las que el docente cuenta para el desarrollo del proceso de enseñanza en pro del aprendizaje significativo de los estudiantes.

La lateralidad se asumió según lo señalado por Acosta y Gonzáles (2022), quienes afirman que esta la es la preferencia por utilizar un lado como dominante sobre el otro, asociada a la maduración de los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro y de los centros sensoriales; Un instinto natural de utilizar un lado del cuerpo de forma más regular y eficiente para realizar diversas funciones motoras.

Para el constructo inteligencia se asumió lo planteado por Gardner (1994), quien sostuvo la tesis de la existencia de inteligencias múltiples. Donde una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada y la inteligencia espacial según lo afirmado por Bermúdez y Guevara (2008) que mencionan esta inteligencia es la capacidad de pensamiento de las personas que procesan información tridimensionalmente, permite percibir fotografías externas e internas, lo que requiere diferentes habilidades mentales y facilita la orientación en el entorno.

La novedad científica de este trabajo radica en el contenido del cancionero desarrollado, la cual permite resaltar la importancia de la lateralidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, también en la aplicación de estrategias basadas en la metodología juego-trabajo con las que se potencializaron la capacidad y el interés del infante por aprender de forma espontánea. Esta metodología consiste según el Currículo de Educación Inicial de Ecuador (2014) en desarrollar diferentes instalaciones o ambientes de aprendizaje en la organización de los denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos, realizando diversas actividades según las necesidades de la etapa de desarrollo. Lo anterior esta basado en lo ya establecido por la UNESCO (1980; 2006) que orienta a los estados miembros a la concepción de aprendizaje centrada en el juego, la imaginación y la creatividad. La UNESCO (1980) plantea la necesidad de una pedagogía basada en el juego en la etapa de la educación inicial y la UNESCO (2006) defiende la necesidad de que los niños tengan la oportunidad de expresarse, de explorar y de sentirse seguros al interactuar con otros.

Se plantearon 8 actividades bajo esta metodología; las cuales, se describen en la tabla 2.

Tabla 2.

Actividades de la propuesta

Título de la actividad	Objetivo	Destreza	Importancia
1 Te voy a enseñar un juego	Desarrollar la creatividad y estimulación la noción arriba y abajo en los infantes por medio de canciones, estimulando con ayuda de movimientos corporales, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje	Orientarse en el espacio.	Estimulación de su lateralidad de manera divertida, entretenida ayudando a desarrollar su inteligencia espacial durante el proceso de aprendizaje.
2 Lento, muy lento			
3 Suben y bajan las olas			
4 Vamos a jugar	Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.		
5 Ven que te voy a enseñar	Desarrollar la creatividad y estimulación la noción arriba y abajo en los infantes por medio de canciones, estimulando con ayuda de movimientos corporales, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje	Reconozca las nociones básicas (adelante y atrás)	Fortalecimiento de su lateralidad de manera divertida, entretenida ayudando a desarrollar su inteligencia espacial durante el proceso de aprendizaje
6 Canto y juego la Yenka			
7 A la izquierda y a la derecha			
8 La ronda de los conejos	Fortalecer la estimulación de la lateralidad en los infantes por medio de la canción ronda de los conejos con ayuda de movimientos corporales, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Realización de movimientos corporales mientras canta	
9 Mi manito bailarina	Estimular los músculos de la mano por medio del movimiento, fomentando el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Realizar movimientos articulatorios complejos	
10 Sube y baja	Fortalecer los movimientos del cuerpo por medio de la canción, fomentando el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
11 Mi cajita musical de cuentos	Desarrollar la creatividad y estimulación de la lateralidad visual en los infantes por medio de canciones de cuentos con ayuda de imágenes, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje	Canta la canción relacionando el cuento en base a sus imágenes a partir de la portada.	
12 Arriba, abajo, izquierda, derecha	Estimular el desarrollo de la lateralidad y lateralidad auditiva en los infantes por medio de la canción, fomentando movimientos corporales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje	Canta la canción y realizar movimientos en grupos de estudiantes en base a las indicaciones de la letra de la canción.	

En la tabla 2 se expusieron las 12 actividades con sus objetivos, destrezas a desarrollar e importancia, algunos coinciden en uno o varios de estos aspectos. Dichas actividades se deben realizar de la siguiente forma:

La actividad 1 titulada *“Te voy a enseñar un juego”* Para empezar la estimulación primero se debe presentar el sonajero al pequeño, hacerlo tocar y que escuche como suena. Después de haber realizado este proceso empezar a mover el sonajero de acuerdo a la canción, también se puede entregar el sonajero al niño para que lo sostenga y pueda realizar los movimientos acorde a la canción con la ayuda de la docente o familiar. Se debe tomar en cuenta que es necesario motivar al niño durante y al final de la actividad.

La actividad 2 denominada *“Lento, muy lento”* para empezar la actividad se le hace escuchar a los niños la canción y se le pide que baile, luego sigue añadiendo pasos lentos y otros rápidos de acuerdo a la canción, dentro de la actividad el niño tiene que escuchar el momento que dice para pues se quedará como una estatua, la canción con el pasar de los minutos se vuelve compleja así que es importante tomar en cuenta que es necesario motivar al niño durante y al final de la actividad.

La actividad 3 llamada *“Suben y bajan las olas”* requiere una explicación breve de la actividad, puesto que al momento que se menciona la noción *“arriba”* el niño deberá alzar los brazos, *“abajo”* bajara sus brazos, *“adelante”* dará un salto y *“atrás”* volverá a su sitio de inicio y así continuará siguiendo las instrucciones de la canción y de la docente. También se debe recordar que es importante la motivación dentro de la actividad, al finalizar felicitar se debe felicitar a los niños por haber intentado y logrado la actividad.

En la actividad 4 titulada *“Vamos a jugar”* En esta canción se debe realizar lo que menciona el autor utilizando el juguete de preferencia del niño solicitado de la siguiente manera si dice adelante pondrá su juguete delante de él y lo mismo sucederá si el menciona atrás, arriba-abajo, dentro-fuera. Se debe tener en cuenta que durante la actividad se debe motivar al niño para que siga participando y al culminar la actividad se felicite al niño por haber logrado realizar la actividad.

En la actividad 5 llamada *“Ven que te voy a enseñar”* para realizar la actividad se debe tener en cuenta cual es el lado derecho e izquierdo, para que el niño pueda moverse sin dificultad para lo cual se dio al niño una cinta color rojo para la mano derecha y la azul para la mano izquierda, puesto que al momento que menciona una parte del cuerpo según el lado lateral, el infante pueda hacerlo sin dificultad. Es decir, cuando la canción mencione brazo derecho arriba alzara el brazo con la cinta de color rojo y a si continuara con las demás indicaciones de la canción. Se debe tomar en cuenta que en cada actividad se debe motivar al niño a que participe, al final la maestra debe tener en cuenta quienes fueron los que pudieron realizar las actividades sin dificultad en acoplar los diferentes movimientos del cuerpo de acuerdo a la canción

Para las actividades 6, 7 y 8 denominadas *“Canto y juego la Yenka”*, *“a la izquierda y a la derecha”* y *“La ronda de los conejos”* se debe tener en cuenta cual es el lado derecho e izquierdo, adelante y atrás, para que el niño pueda moverse sin dificultad, el niño debe seguir las instrucciones de la canción e imitar los pasos que realizará la docente durante el baile, al final la maestra debe tener en cuenta quienes fueron

los que pudieron realizar las actividades sin dificultad en acoplar los diferentes movimientos del cuerpo de acuerdo a la canción.

En las actividades 9 y 10 llamadas “Mi manito bailarina” y “Sube y baja” respectivamente consistieron en motivar a los niños a descubrir su lateralidad manual con los movimientos de la canción observando si genera curiosidad por participar. Realizar grupos de trabajo con los niños que seleccione el docente, los infantes deben realizar los movimientos según la canción, esto permite que los niños trabajen en equipo y a la vez puedan crear vínculos socio afectivos.

En la actividad 11 y 12 llamadas “Mi cajita musical de cuentos” y Arriba, abajo, izquierda, derecha” respectivamente el uso del recurso se puede aplicar al inicio o intermedio de su clase impactando a los niños con la noticia bomba para que descubran que será lo que hay dentro de la caja, generando curiosidad e indagación por descubrir que es lo que hay dentro, la docente puede preguntar qué será que podemos realizar con todo lo encontrado en su interior generando interés, reflexión de manera autónoma, logrando que interactúen todos, se pretende trabajar el contenido de canto de varios cuentos creados por todos los infantes por medio de las imágenes proporcionadas fomentando la articulación visual en el desarrollo de la lateralidad de manera dinámica y significativa.

En torno al diagnóstico o evaluación de necesidades, se pretendió que por medio del cancionero infantil desarrollado con dinámicas se pretendió trabajar en la obtención de resultados mediante el diagnóstico de la investigación ejecutada en las Unidades Educativas de la parroquia de Guangaje, en la que se evidencio que los infantes tenían dificultades y problemas de lateralidad, de orientación en el espacio, confundían el lado izquierdo y derecho, en cuanto a la motricidad fina su dificultad es en el agarre de la pinza digital, por ende se realizaron diferentes recursos didácticos enfocados a la estimulación de su área motriz mediante el descubrimiento de forma autónoma. El cancionero infantil contó con 12 canciones variadas mismas que tenían sus objetivos a desarrollar como sus destrezas dentro del proceso educativo, los materiales necesarios para la creación de los recursos, la importancia que genera al ejecutar el recurso didáctico y su respectiva aplicación dentro del aula de clase como el tiempo de duración enfocándose al mejoramiento de su lateralidad en la inteligencia espacial, logrando el desenvolvimiento dentro del proceso educativo de manera independiente e integral.

En torno a las recomendaciones de esta propuesta se sugiere que el desarrollo de todas actividades sea en espacios donde los niños se sientan cómodos, que puedan desplazar y asegurarse que los niños tengan presente cuál su lado derecho e izquierdo.

Una vez se aplicó la propuesta se volvió a entrevistar a los docentes y se observaron los estudiantes y se evidenció que la mayoría de los estudiantes desarrollaron su lateralidad, lo que pone en evidencia que el uso de canciones infantiles puede ser una estrategia útil para desarrollar la lateralidad en niños de educación inicial. Las canciones pueden ayudar a estimular el desarrollo motor, cognitivo y social de los niños. Las canciones infantiles también pueden ayudar a fomentar la capacidad de prestar atención y la memoria. Además, el uso de canciones infantiles puede que favorezca el desarrollo de una mejor calidad

de la voz, la entonación y la expresión emocional de los niños. El ritmo de las canciones puede estimular la coordinación motora y la capacidad de seguir una rutina, lo cual es muy importante en la educación inicial. Además, las canciones infantiles pueden ser una actividad divertida y relajante para los niños

Discusiones:

Según Bautista y Medina (2012) y Lema y Páez (2017) en los últimos años, ha habido un interés creciente en el estudio de la lateralidad, que se refiere a la preferencia de usar una mano sobre la otra para actividades diarias como escribir, comer y lanzar. Según Bautista y Medina (2012), el desarrollo de la lateralidad en la primera infancia juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo, emocional y motor de los niños. Los niños que muestran una clara preferencia por una mano sobre la otra tienden a tener un mejor desempeño en tareas que requieren coordinación motora fina, como escribir, dibujar y actividades de manipulación.

Además, se ha sugerido que la lateralidad también puede ser un indicador de lateralización cerebral, que es la diferencia funcional entre los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro. Lema y Páez (2017) destacan que el desarrollo de la lateralidad es un proceso complejo que está influenciado tanto por factores genéticos como ambientales. Aunque existe un componente genético en la lateralidad que determina la probabilidad de ser diestro o zurdo, factores ambientales como las influencias culturales y sociales también pueden influir. Por ejemplo, en algunas culturas, ser zurdo está estigmatizado y tal vez se aliente a los niños a usar la mano derecha. Esto puede conducir a una mayor prevalencia de ser diestro en esas culturas.

El uso de canciones infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la lateralidad en niños de educación inicial puede tener varios beneficios, entre ellos se puede destacar, Estimulación del hemisferio cerebral: Las canciones infantiles suelen incorporar movimientos y gestos que requieren coordinación bilateral, lo que puede ayudar según Mendoza (2016) a estimular el aprendizaje del niño. Los beneficios que se señalan son el desarrollo de habilidades comunicativas, musicales y sociales. También señalan que las canciones pueden fomentar la expresión artística y el desarrollo de la creatividad del niño, al brindarle una forma de expresarse y comunicarse, ya sea mediante la voz, la música, el movimiento o el ritmo y el desempeño motor.

La propuesta planteada permitió evidencia que la metodología juego-trabajo planteada por el Currículo de Educación Inicial del Ecuador (2014) permite el desarrollo de habilidades a través de un proceso relajado y divertido, lo cual favorece la atención y la creatividad; esta metodología facilita la asimilación de nuevos conocimientos y brinda a los niños la oportunidad de explorar y experimentar a través del juego tal y como la planteó la UNESCO (1980; 2006).

4. CONCLUSIONES

De acuerdo al diagnóstico realizado y a la revisión documental se pudo identificar las diferentes actividades que son utilizadas al nivel de educación inicial para el fortalecimiento de la lateralidad en la inteligencia espacial, en función de esto se elaboró los recursos didácticos con material reciclado dirigidos a estimular la lateralidad en los infantes, que serán aplicados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje,

aplicando la metodología de juego-trabajo, haciendo hincapié en la adquisición de conocimientos de manera autónoma. Para finalizar se validó a través de expertos y usuarios la propuesta como excelente, por la razón que se rige y cumple con los componentes del currículo de Educación Inicial, debido a que contribuye al desarrollo motriz y corporal del niño, así como el de incluir nuevas canciones en el cancionero para el desarrollo de actividades que sirvan para definir la lateralidad a través del juego, de esta manera se contribuye a las diferentes Unidades Educativas del sector de Guangaje.

Lo que permitió concluir que el uso de canciones infantiles como estrategia de enseñanza para el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial en niños de educación inicial puede ser beneficioso para estimular el desarrollo cerebral, mejorar la coordinación motora, fomentar la atención y concentración, y promover el aprendizaje lúdico. En este sentido, es deseable que los docentes tengan la vocación, la paciencia, el cariño y sobre todo la creatividad para llegar a cada niño con los conocimientos adecuados y poder desarrollar talentos y habilidades tanto dentro como fuera del aula. Se propuso crear un cancionero infantil que asegure el desarrollo de la lateralidad de la inteligencia espacial del niño, lo que conduce al control de su lado dominante y sus habilidades mentales.

Entre las recomendaciones se sugiere en primer lugar utilizar los recursos didácticos de manera adecuada acorde a las diferentes necesidades evidenciadas dentro del salón de clase, tomando en consideración los objetivos y destrezas a cumplir en el transcurso de las actividades; en segundo lugar, el docente debe programar las actividades propuestas de acuerdo a la edad y necesidad del niño, garantizando la estimulación y el fortalecimiento de la lateralidad con metodología de juego-trabajo; en tercer lugar, los maestros deben utilizar los recursos didácticos con material reciclado debido a que contribuyen al cuidado del medio ambiente a través de los cuales se fortalecerá la lateralidad y en cuarto lugar se debe aplicar el cancionero debido a que fue evaluado por expertos y usuarios como excelente, validando los recursos del cancionero, que van acorde al Currículo de Educación Inicial, cumpliendo el propósito de fortalecer el desarrollo de la lateralidad en la inteligencia espacial.

FINANCIACIÓN

Los autores no recibieron financiación para el desarrollo de la presente investigación.

CONFLICTO DE INTERESES

Los Autores declaran que no existe conflicto de intereses

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

En concordancia con la taxonomía establecida internacionalmente para la asignación de créditos a autores de artículos científicos (<https://credit.niso.org/>). Los autores declaran sus contribuciones en la siguiente matriz:

<i>Participar activamente en:</i>	<i>Autor 1, 2.</i>	<i>Autor 3, 4</i>
<i>Conceptualización</i>	X	X
<i>Análisis formal</i>	X	X
<i>Adquisición de fondos</i>	X	X
<i>Investigación</i>	X	X
<i>Metodología</i>	X	X
<i>Administración del proyecto</i>	X	X
<i>Recursos</i>	X	X
<i>Redacción –borrador original</i>	X	X
<i>Redacción –revisión y edición</i>	X	X
<i>La discusión de los resultados</i>	X	X

Revisión y aprobación de la versión final del trabajo.	X	X
--	---	---

REFERENCIAS

- Acosta, Y. y Gonzalez, L. (2022). La lateralidad en el desarrollo psicomotor en niños de 3 a 4 años.[Tesis de Grado - Universidad de Guayaquil] https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UG_9a3c8950fb76e50b1a5a906eec7e8377
- Bautista, S. y Medina, M. (2012). Elaboración y aplicación de un manual para el desarrollo de la lateralidad de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta "CRNL. Héctor espinosa", de la comunidad de planchaloma, parroquia toacaso, durante el período 2009 – 2010. [Tesis de grado - Universidad Técnica de Cotopaxi] <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1620/1/T-UTC-1447.pdf>
- Bermúdez, G. y Guevara, E. (2008). Desarrollo de la inteligencia espacial, en los niños de 5 años y propuesta alternativa. [Tesis de grado - Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE] <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/792>
- Corredor, M y Arbeláez, R. y Pérez, M. (2008). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Docencia universitario, 155-159. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/574/933>
- Currículo de Educación Inicial, M. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Currículo Educación Inicial 2014, 1–37. www.educacion.gob.ec
- Dubs, R. (2002). El Proyecto Factible: una modalidad de investigación Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 3(2). <https://www.redalyc.org/pdf/410/41030203.pdf>
- Gardner H. (1994). Inteligencias múltiples. Editorial Paidós.
- Gutiérrez, M. (2022). El valor formativo de las canciones infantiles. [Tesis de grado - Universidad de Valladolid] <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56534>
- Lema, N. y Paez, G. La Lateralidad En El Desarrollo Del Niño Y La Niña Del Primer Año De Educación Básica. [Tesis de grado - Universidad Técnica de Cotopaxi] <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3884/1/T-UTC-0468.pdf>
- Mendoza, Y. (2016). La canción infantil como recurso poderoso y polivalente en la práctica pedagógica profesional de educación inicial. Educare, 20(1). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v20i1.100>
- Ojeda, N. (2012). Estrategia, recurso instruccionales y producción de medio. UPEL. <https://es.slideshare.net/nancyojeda587/estrategias-recursos-instruccionales-y-produccion-de-medios-dra-nancy-ojeda>
- Piaget, J. (1952). The origins of intelligence in childrem. Internacional University Press.
- UNESCO (1980). El Niño y el juego: planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134047>
- UNESCO (2006) Aprenderes un juego de niños. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000191574_spa
- UNESCO (2022). La Armonía a través de la canción: educar mediante la música, guía del facilitador. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000120227_spa